PROFESSIONAL AUDIO

มิกซิ่งคอนโซล (MIXING CONSOLE)

สำหรับงานผลิตสื่อภาพและเสียง งานถ่ายทอดสดเสียง และสตรีมมิง

(FOR A/V PRODUCTION, LIVE SOUND & STREAMING)

NX-4



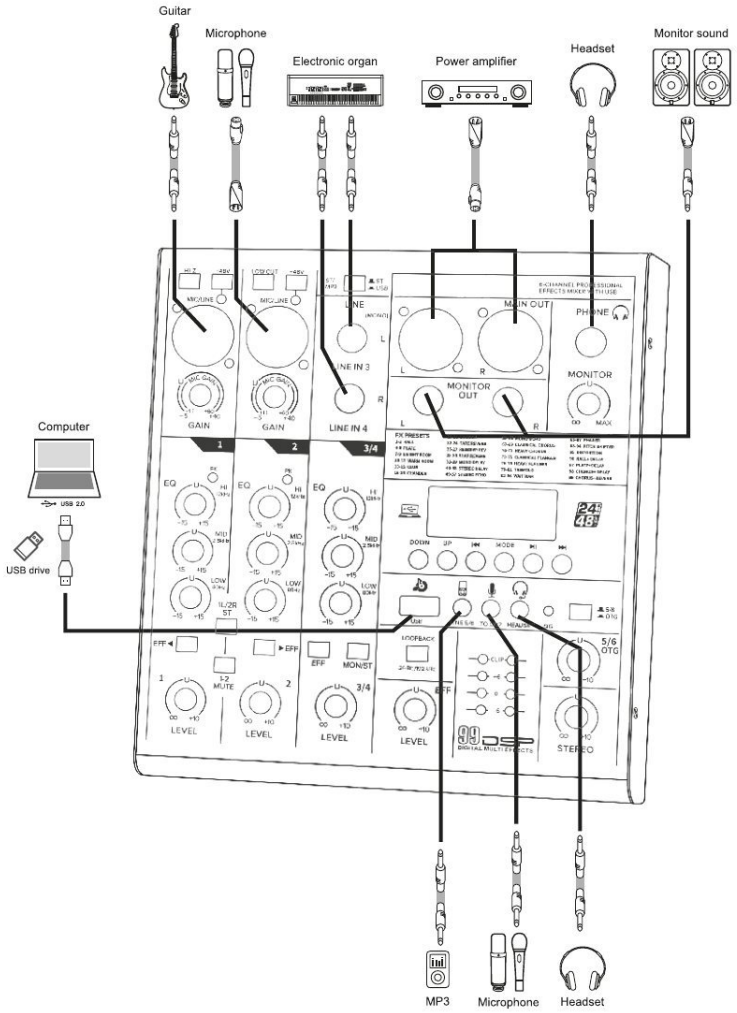
คู่มือผู้ใช้งาน (USER GUIDE)

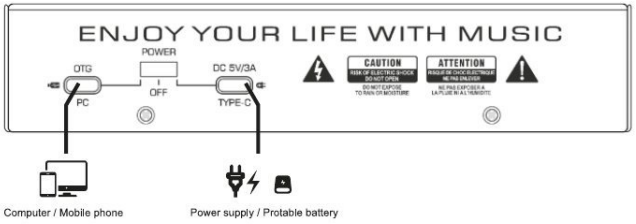
คำแนะนำด้านความปลอดภัยที่สำคัญ (Important Safety Instructions)

1. อ่านคำแนะนำเหล่านี้ให้เข้าใจ
2. เก็บรักษาคำแนะนำเหล่านี้ไว้
3. ปฏิบัติตามคำเตือนทั้งหมด
4. ปฏิบัติตามคำแนะนำทั้งหมด
5. ห้ามใช้เครื่องนี้ใกล้น้ำ
6. ทำความสะอาดด้วยผ้าแห้งเท่านั้น
7. ห้ามปิดกั้นช่องระบายอากาศใด ๆ ควรติดตั้งตามคำแนะนำของผู้ผลิต
8. ควรมีระยะห่างอย่างน้อย 5 ซม. รอบตัวเครื่องเพื่อการระบายอากาศที่เพียงพอ
   ไม่ควรปิดกั้นช่องระบายอากาศด้วยสิ่งของ เช่น หนังสือพิมพ์ ผ้าปูโต๊ะ ผ้าม่าน เป็นต้น
9. ห้ามติดตั้งใกล้แหล่งความร้อน เช่น หม้อน้ำ ช่องลมร้อน เตา หรืออุปกรณ์อื่น
   (รวมถึงเครื่องขยายเสียง) ที่ก่อให้เกิดความร้อน
10. ห้ามวางแหล่งกำเนิดเปลวไฟ เช่น เทียนที่จุดไฟ ไว้บนตัวเครื่อง
11. ป้องกันสายไฟไม่ให้ถูกเหยียบหรือถูกหนีบ โดยเฉพาะบริเวณปลั๊ก เต้ารับ และจุดที่สายไฟออกจากตัวเครื่อง
12. ใช้เฉพาะอุปกรณ์เสริม/อุปกรณ์ต่อพ่วงที่ผู้ผลิตกำหนดเท่านั้น
13. ถอดปลั๊กเครื่องนี้ในระหว่างที่มีพายุฝนฟ้าคะนอง หรือเมื่อไม่ได้ใช้งานเป็นเวลานาน
14. ให้ช่างผู้ชำนาญการเป็นผู้ดำเนินการซ่อมบำรุงทั้งหมด จำเป็นต้องซ่อมบำรุง
    เมื่อเครื่องได้รับความเสียหายไม่ว่าในลักษณะใด เช่น สายไฟหรือปลั๊กชำรุด มีของเหลวหกใส่
    หรือมีวัตถุตกลงไปในเครื่อง เครื่องถูกฝนหรือความชื้น เครื่องทำงานผิดปกติ หรือเครื่องเคยตกหล่น
15. ห้ามให้เครื่องนี้สัมผัสกับหยดน้ำหรือน้ำกระเซ็น และห้ามวางภาชนะบรรจุของเหลว
    เช่น แจกันหรือแก้วเบียร์ ไว้บนตัวเครื่อง
16. อุณหภูมิในการใช้งาน: 0°–45°C / 32–113°F

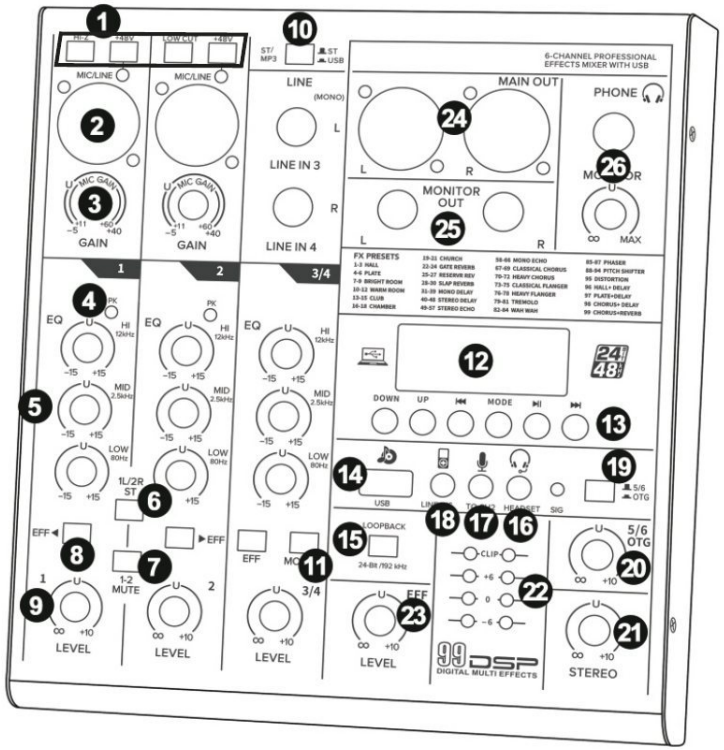
คำเตือน: เพื่อลดความเสี่ยงจากอัคคีภัยหรือไฟฟ้าช็อต ห้ามให้เครื่องนี้สัมผัสฝนหรือความชื้น

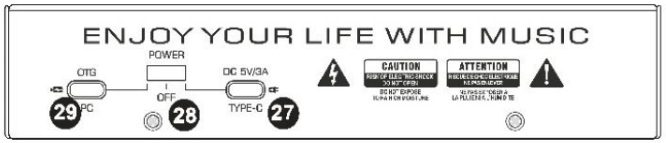
แผนภาพการเชื่อมต่อ (Hookup Diagrams)





แผนภาพการเชื่อมต่อ (Hookup Diagrams)





แผงด้านหน้าและแผงด้านหลัง (Front Panel & Rear Panel)

1. สวิตช์ Hi-Z

   กดสวิตช์นี้เพื่อเล่นกีตาร์ผ่านแชนแนลที่ 1 โดยไม่ต้องใช้กล่อง DI

   - สวิตช์ Low Cut
   กดสวิตช์ Low Cut เพื่อลดทอนความถี่ที่ต่ำกว่า 80Hz เพื่อลดเสียงสั่นสะเทือนและเสียงลมหายใจที่ไม่ต้องการซึ่งไมโครโฟนรับเข้ามา

   - สวิตช์ไฟแฟนทอม +48V
   จ่ายไฟแฟนทอม 48V ให้กับไมโครโฟน เมื่อเปิดใช้งานไฟแฟนทอม ไฟ LED +48V จะติดสว่าง

2. MIC/LINE

   ช่องอินพุทแบบคอมโบ เชื่อมต่อไมโครโฟน เครื่องดนตรี หรือ สัญญาณไลน์แบบบาลานซ์ที่ใช้ปลั๊ก XLR หรือ อันบาลานซ์ที่ใช้ปลั๊ก 1/4”

3. GAIN

   ปรับความไวของสัญญาณอินพุท MIC/LINE

4. PEAK

   ไฟแสดงสถานะพีค ซึ่งจะติดขึ้นเมื่อสัญญาณอินพุทมากเกินไป

5. HI / MID / LOW

   เพิ่มหรือตัดระดับอีควอไลเซอร์ที่ความถี่ตรงกันเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพเสียง

6. 1L / 2R ST

   กดปุ่มนี้ แชนแนล 1 และ แชนแนล 2 มาจากแชนแนลสเตอริโอ L & R

7. 1-2 MUTE

   กดสวิตช์นี้เพื่อปิดสัญญาณของแชนแนล 1 และ แชนแนล 2

8. EFF

   กดสวิตช์นี้เพื่อเปิดเอฟเฟค DSP ของแชนแนลปัจจุบัน

9. เฟดเดอร์แชนแนล

   ปรับระดับความดังของแชนแนล

10. ST / USB

    กดสวิตช์นี้เลือกใช้งานระหว่าง Stereo และ USB กดลงสำหรับ USB และขึ้นสำหรับ Stereo

11. สวิตช์ MON/ST

    เพื่อมอนิเตอร์สัญญาณเอาท์พุตทางหูฟังหรือเอาท์พุตสเตริโอทั่วไป

12. หน้าจอ DSP

    แสดงหมายเลข DSP ที่ใช้งาน กด DOWN / UP เพื่อเลือกหมายเลข

13. การเล่น USB / BT

    ⏮ กดเพื่อเล่นเพลงก่อนหน้า

    ⏯ เล่น/หยุด
    (เมื่อเลือกใช้งานฟังก์ชั่นการบันทึกเสียงกดค้างไว้เพื่อทำการบันทึก)

    ⏭ กดเพื่อเล่นเพลงถัดไป

    MODE: เลือกโหมดการใช้งาน USB หรือ บลูทูธ

14. อินเตอร์เฟซ USB

    เสียบ USB สำหรับการเล่นเพลงและบันทึกเสียง

15. LOOPBACK / OTG

    กดปุ่มเพื่อเปิดใช้งาน LOOPBACK และเสียงที่ถูกเล่นโดน USB2 สามารถถูกผสมกับเสียงของแชนแนลอื่น และส่งออกไปยังซอฟท์แวร์การบันทึกของคอมพิวเตอร์ หรือการถ่ายทอดสด
    เมื่อปิดใช้งาน LOOPBACK เสียงที่ถูกเล่นโดย OTG จะไม่ถูกส่งออกไปยังซอฟท์แวร์หรือการถ่ายทอดสด

16. HEADSET

    ใช้เสียบหูฟังด้วยปลั๊กขนาด 3.5มม.

17. TO CH2

    อินพุตไมโครโฟนด้วยปลั๊ก 3.5มม. จะถูกแชร์กับแชนแนล MIC/LINE2

18. LINE 5/6

    ช่องเสียบอินพุตแบบ 3.5มม. สำหรับ LINE 5/6

19. 5/6/OTG

    สวิทช์เลือกแชนแนล 5/6 หรือ OTG

20. 5/6 / OTG LEVEL

    ปุ่มปรับความดังของแชนแนล 5/6 หรือ OTG

21. MASTER LEVEL

    ปุ่มควบคุมระดับเสียงเอาท์พุตทั้งหมด

22. ไฟแสดงสถานะ LEVEL

    ใช้แสดงระดับสัญญาณเอาท์พุต

23. EFF LEVEL

    ใช้ปรับระดับเอฟเฟค DSP

24. MAIN OUT

    เอาท์พุตหลัก L/R เพื่อเชื่อมต่อไปยังอินพุตของเครื่องขยายเสียง ลำโพงแอคทีฟ
    หรือโปรเซสเซอร์เอฟเฟคด้วยปลั๊ก XLR

25. MONITOR OUT

    อินเตอร์เฟซเอาท์พุตของมอนิเตอร์แบบ 6.35 มม. เพื่อเชื่อมต่อไปยังลำโพงมอนิเตอร์

26. PHONE / MONITOR

    ปุ่มปรับความดังด้วยแจ๊คโฟน 3.5มม. เพื่อมอนิเตอร์สัญญาณเอาท์พุตหรือส่งสัญญาณออก
    ไปยังโทรศัพท์สำหรับสตรีมมิ่ง

27. TYPE-C / DV5V/3A

    อินเตอร์เฟซสำหรับเพาเวอร์ซัพพลาย เชื่อมต่อด้วยสายเคเบิ้ล Type-C กับอแดปเตอร์หรือเพาเวอร์แบงค์
    รองรับการชาร์จที่กระแสไฟ 5V 3A

28. POWER / OFF

    สวิทช์เลื่อน 3 ระดับ ตรงกลางคือปิดเครื่อง ทางซ้ายคือ OTG ทางขวาคือสำหรับอแดปเตอร์ Type-C

29. OTG / PC

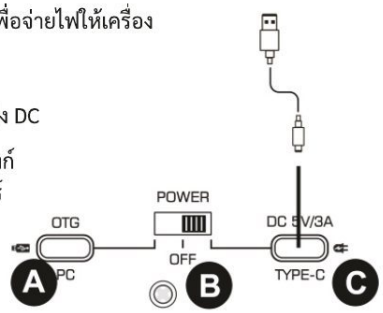
    เชื่อมต่อกับเครื่องคอมพิวเตอร์โดยสายเคเบิ้ล Type-C หรือเชื่อมต่อกับโทรศัพท์ ไอแพด
    โดยสายเคเบิ้ล OTG สำหรับบันทึกเสียง สตรีมมิ่ง หรือฟังก์ชั่นอื่น

คำแนะนำการใช้งานสวิตช์เปิดปิดเครื่อง / OTG / พีซี
(Power Switch / OTG / PC Usage Instructions)

A: ช่อง OTG/PC – สำหรับเชื่อมต่อโทรศัพท์มือถือ (โหมด OTG) หรือคอมพิวเตอร์ (โหมด PC)

B: ตำแหน่งสวิตช์เปิดปิดเครื่อง: ตำแหน่งซ้าย (โหมด PC) จ่ายไฟผ่านสาย Type-C ที่เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์
ตำแหน่งกลาง คือปิดเครื่อง ตำแหน่งขวา (โหมด DC) จ่ายไฟจากแหล่งจ่ายไฟ DC ภายนอก

C: ช่อง DC – สำหรับต่ออะแดปเตอร์ไฟ DC หรือพาวเวอร์แบงก์เพื่อจ่ายไฟให้เครื่อง

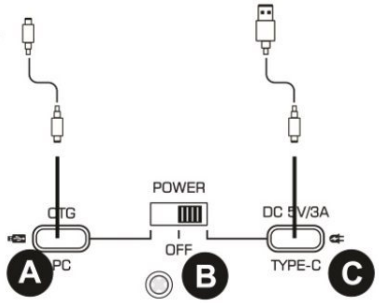


1. โหมดใช้งานมาตรฐาน (จ่ายไฟผ่าน DC)

- ตำแหน่งสวิตช์: หมุนสวิตช์เปิดปิดเครื่อง (จุด "B") ไปที่ตำแหน่ง DC
- การเชื่อมต่อไฟ: เชื่อมต่ออะแดปเตอร์ไฟ DC หรือพาวเวอร์แบงก์ เข้ากับช่อง DC (จุด "C") เพื่อจ่ายไฟให้มิกเซอร์
- การเชื่อมต่อพอร์ต: ไม่จำเป็นต้องเชื่อมต่อช่อง OTG/PC (จุด "A") เว้นแต่ต้องการส่งสัญญาณเสียง
- วัตถุประสงค์: เป็นวิธีจ่ายไฟที่ใช้งานทั่วไปมากที่สุด สามารถจ่ายไฟให้ฟังก์ชันทั้งหมดของมิกเซอร์ได้

2. โหมด OTG (เชื่อมต่อกับโทรศัพท์มือถือ)

- ตำแหน่งสวิตช์: หมุนสวิตช์เปิดปิดเครื่อง (จุด "B") ไปที่ตำแหน่ง DC
- การเชื่อมต่อไฟ: ต้องเชื่อมต่ออะแดปเตอร์ไฟ DC หรือพาวเวอร์แบงก์เข้ากับช่อง DC (จุด "C") เพื่อจ่ายไฟให้มิกเซอร์
- การเชื่อมต่อพอร์ต: ใช้สาย OTG ที่เข้ากันได้เพื่อเชื่อมต่อโทรศัพท์ เข้ากับช่อง OTG/PC (จุด "A")
- วัตถุประสงค์: เชื่อมต่อกับโทรศัพท์เพื่อการบันทึกเสียง เล่นเสียง หรือถ่ายทอดสด เป็นต้น



หมายเหตุ: ช่อง OTG ถูกออกแบบมาเพื่อการส่งข้อมูลเป็นหลัก และไม่สามารถจ่ายไฟเลี้ยงได้เพียงพอเมื่อเชื่อมต่อกับโทรศัพท์มือถือ ดังนั้นจึงยังจำเป็นต้องใช้แหล่งจ่ายไฟ DC ร่วมด้วยเสมอ

3. โหมด PC (เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์)

- ตำแหน่งสวิตช์: หมุนสวิตช์เปิดปิดเครื่อง (จุด "B") ไปที่ตำแหน่ง PC
- การเชื่อมต่อไฟ: ไม่จำเป็นต้องเชื่อมต่อสายไฟ DC เข้ากับช่อง DC (จุด "C")
- การเชื่อมต่อพอร์ต: ใช้สาย USB Type-C เพื่อเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์ เข้ากับช่อง OTG/PC (จุด "A")
- วัตถุประสงค์: เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์เพื่อบันทึกเสียงหรือเล่นเสียงจากคอมพิวเตอร์ โดยมิกเซอร์จะดึงไฟเลี้ยงที่จำเป็นทั้งหมดจากคอมพิวเตอร์ผ่านสาย Type-C โดยตรง

